



Se promener sur le site historique de Lyon, c'est flâner à travers le temps, depuis sa fondation en 43 avant J.-C. jusqu'à nos jours. La ville a gardé des traces permanentes et continues des périodes qui ont marqué son histoire. Le développement de l'urbanisme de la ville est étonnant et unique. A l'époque gallo-romaine son centre se situe essentiellement sur la colline de Fourvière. Il s'est naturellement déplacé glissant lentement vers la Saône pour s'étendre ensuite toujours plus à l'Est. La cité médiévale s'installe aux bas des pentes, coincée entre la colline et la rivière. Les quartiers du Vieux-Lyon qui la composent, construits sur une étroite bande de terre, s'accrochent aux pentes. Les rues, les escaliers et les passages dévalent jusqu'à la Saône. A la Renaissance, période d'apogée de la cité, les trois quartiers qui la composent prennent leurs caractéristiques :

- Saint-Paul au Nord : quartier de la grande bourgeoisie, centre financier et commercial
- Saint-Jean entre les deux autres : quartier du haut clergé et de l'aristocratie
- Saint-Georges au Sud : quartier des artisans.

L'évolution du quartier se prolonge aux XVIIème et XVIIIème siècles, le rayonnement de Lyon se transforme et la ville prend un nouvel essor. La cité se développe alors de l'autre côté de la Saône. Après des années d'abandon et de désintérêt, après avoir échappé à des démolitions inconsidérées et des projets de voie express, grâce à la loi Malraux, le Vieux-Lyon devint en 1964, le premier secteur sauvegardé de France. Les vieilles pierres et les maisons anciennes restaurées ont repris vie.

Mondialement connu pour son architecture Renaissance, le quartier du Vieux-Lyon doit sa fabuleuse conservation au Plan de Sauvegarde et à la loi Malraux protégeant le site dès 1964. On y rencontre une architecture bourgeoise, très influencée par l'Italie et par la capitale. Le quartier commence à être vraiment occupé à l'époque carolingienne (vers 800) sous l'influence de Charlemagne, puis au Moyen Age. Cette époque nous a légué les grandes églises (Saint-Georges, Saint-Paul et Saint-Jean), la Manécanterie, mais aussi et surtout, la trame des rues. C'est à ce moment que l'orientation du quartier se met en place et que sont créées de grandes artères parallèles à la Saône. Les rues que nous connaissons aujourd'hui sont les mêmes que celles du Moyen-Âge ... La fin de l'époque médiévale puis la Renaissance conduisent le quartier à son apogée. Se mettent alors en place et se lotissent les parcelles étroites ("en touches de piano") réparties le long des grandes artères comme la rue Tramassac, la rue Saint-Jean et la rue Saint-Georges.

01 - Avenue Adolphe Max - Non loin de la station de métro 'Vieux-Lyon', l'avenue Adolphe Max, une des plus courtes de Lyon, rejoint l'avenue du Doyenné et le quai Romain Rolland au niveau du Pont Bonaparte. On y trouve le Palais Saint-Jean, le Centre Diocésain et plusieurs commerces. En continuant vers l'Est et en traversant le Pont Bonaparte, il est possible d'accéder à la place Bellecour. Avancez sur la partie Nord-Est vers le Palais Saint-Jean. Longitude/Latitude : 4.826571/45.760015

02 - Palais Saint-Jean - Vous êtes devant l'ancien palais épiscopal. La façade côté quai est de style gothique. Il possède une cour avec deux portiques monumentaux dessinés par Soufflot. Construit par le cardinal Charles de Bourbon à la fin du XVe siècle, il fut modifié au cours des XVIIIe et XIXe siècles. Il héberge actuellement la bibliothèque du 5e arrondissement. En reprenant l'avenue Adolphe Max vers la colline et en passant par la place Edouard Commette, vous allez rejoindre la place Saint-Jean. Longitude/Latitude : 4.827362/45.760085

03 - Place Saint-Jean - Vous vous trouvez place Saint-Jean, la plus ancienne place de Lyon. La fontaine en son centre date de 1844, dessinée par Dardel, architecte de la ville (à qui l'on doit le Palais du Commerce), et sculptée par Bonassieux. Elle reproduit un petit temple néo-renaissance entouré de quatre vasques de pierre dans lequel a lieu le baptême du Christ par Saint-Jean Baptiste. Depuis cette place, vous pouvez admirer la basilique de Fourvière construite à l'emplacement de l'ancien forum, place principale de la cité gallo-romaine. Longitude/Latitude : 4.826596/45.760611

04 - Manécanterie - La Manécanterie se situe à droite de la primatiale. L'entrée est à l'intérieur de la cathédrale. Il s'agit du bâtiment le plus ancien du centre historique de Lyon. Construit au XIe siècle, il mélange le roman et le gothique. A l'origine, il servit de réfectoire pour les chanoines de Saint-Jean puis devint la maison des chantres de la cathédrale Saint-Jean, d'où elle tire son nom (mane cantare = chanter de bon matin). Longitude/Latitude : 4.826787/45.760638

05 - Primatiale Saint-Jean - Voici la primatiale Saint-Jean construite de 1170 jusqu'au au XVe siècle. L'abside et le chœur sont de style roman alors que le transept et la nef sont de style gothique. La partie inférieure comprend les trois importants portails gothiques surmontés chacun de rosaces à quadrilobes. Les dégradations subies par les statues manquantes ou décapitées sont l'oeuvre des soldats du Baron des Adrets en 1562. Fort heureusement, la somptueuse décoration de 320 médaillons sculptés dans le bas des ouvertures n'a souffert que du temps. Ils racontent la Bible, les Saints, et même des scènes courtoises ou monstrueuses. Les sujets extrêmement variés sont en effet inspirés de l'Histoire Sainte, de la mythologie, de symboles, de scènes populaires. Longitude/Latitude : 4.82697/45.760909

06 - Rue Saint-Jean - Vous vous trouvez sur la rue principale du Vieux-Lyon, la rue Saint-Jean en direction du Nord : elle relie la place Saint-Jean et la place du Change. C'est la plus connue et la plus fréquentée de toutes les rues du Vieux-Lyon. Vous y trouverez une centaine de maisons de style Renaissance, et aussi le plus grand nombre de restaurants et de boutiques. Longitude/Latitude : 4.827048/45.761110

07 - Rue Sainte-Croix - Un coup d'oeil sur la droite à la rue Sainte-Croix, ruelle étroite qui relie la rue Saint-Jean et la rue Mandelot (jardin archéologique). Elle a pris le nom d'une des premières paroisses de Lyon dont on voit des restes de fondation à l'emplacement du jardin archéologique, rue Mandelot. Longitude/Latitude : 4.827208/45.761435

08 - Maison du Chamarier, 37 rue Saint-Jean - La Maison du Chamarier, construite au XIVe siècle, fut occupée, par les chamariers, dignitaires du Chapitre de Saint-Jean, dont François d'Estaing, chanoine-comte. Le chamarier supervisait la sécurité, la justice, la voirie et avait sous ses ordres douze agents de surveillance. Il détenait les clefs des portes des fortifications de la ville. Il percevait également les taxes pendant les foires. Les fenêtres, dont les meneaux sont manquants, sont accolées et séparées par des pinacles décorés de fleurons et de crochets. Un cordon de pierre court le long de la façade. Le gothique flamboyant se mélange au style Renaissance : l'escalier en vis torsadé est de style ogival. Le puits de la cour est attribué à Philibert de l'Orme. Longitude/Latitude : 4.827252/45.761530

09 - Rue de la Bombarde - A la sortie de la Maison du Chamarier, prenez à droite puis ensuite la rue de la Bombarde en direction de la Saône. Cette rue relie la montée du chemin Neuf au quai de Saône. La rue de la Bombarde était l'ancienne limite du cloître Saint-Jean au Nord. S'est aussi appelée dans sa partie Sud rue Porte-Froc. Longitude/Latitude : 4.827343/45.761586

10 - Jardin archéologique - Vous arrivez rue Mandelot, qui tient son nom de François Mandelot, gouverneur de Lyon au XVIe siècle. L'aménagement en jardin devant vous vers la cathédrale montre les vestiges de l'ancien groupe épiscopal primitif de Lyon, composé de trois églises : Saint-Jean au Sud, Saint-Etienne au centre et Sainte-Croix au Nord. On peut observer les restes du premier baptistère chrétien du Ve siècle, les fondations et un arc de la nef Sainte-Croix. Longitude/Latitude : 4.827657/45.761288

11 - Palais de Justice - Reprenez la rue de la Bombarde en direction du quai de Saône. Contournez alors l'angle du Palais de Justice pour vous retrouver place Paul Duquaire devant le Palais. Construit entre 1835 et 1845 par Louis Pierre Baltard à l'emplacement de l'ancien palais de Roanne. Appelé aussi les '24 colonnes' dues à sa façade corinthienne. Le bâtiment a été récemment entièrement restauré intérieur et extérieur. Depuis 1995, il héberge les tribunaux d'appels de Lyon et certains services du Conseil Général. Longitude/Latitude : 4.828324/45.761582

12 - Rue du Palais de Justice - A la fin de la partie droite de la façade du Palais, prenez la rue du Palais de Justice. Ancienne rue des Fouettés puis rue du Palais, disparue lors de la construction du Palais de Justice, elle relie la rue Saint-Jean et le quai Romain Rolland sur le côté Nord du Palais. C'est une des entrées réglementées pour les véhicules des habitants. Longitude/Latitude : 4.828695/45.762166

13 - **Rue des Trois Maries** - Tournez à droite dans la rue des Trois Maries. Elle rejoint la rue du Palais de Justice et la place de la Baleine. Doit son nom aux trois Maries (Marie-Jacobé, Marie-Madeleine et Marie-Salomé) au XVI^e siècle. Elle s'est appelée auparavant rue de Etuves, rue Tres-Monnoye et rue Ganivet. Voie intéressante, car elle a gardé sa forme et ses façades d'époque. Longitude/Latitude : 4.828217/45.762311

14 - **Place de la Baleine** - Arrivée place de la Baleine, qui relie la rue des Trois Maries d'un côté avec la rue Saint-Jean et de l'autre côté avec la rue de la Baleine. Appelée autrefois place du Grand Palais puis place Pandalais. Comme la rue de la Baleine, son nom vient soit d'une enseigne en forme de Baleine soit d'un morceau de squelette de baleine qui aurait été retrouvé là. Longitude/Latitude : 4.828383/45.763242

15 - **Rue Saint-Jean** - Reprendre ensuite la rue Saint-Jean sur la droite vers le Nord en direction de la place du Gouvernement puis de la place du Change. Longitude/Latitude : 4.828001/45.763346

16 - **Place du Gouvernement** - Cette place ne prit son nom qu'au XVII^e siècle. Elle s'est appelée auparavant place du Petit Palais. Les gouverneurs du Lyonnais, du Forez et du Beaujolais y possédaient un hôtel particulier de 1512 à 1734, démoli au XIX^e siècle. Longitude/Latitude : 4.828103/45.763647

17 - **Hostellerie du Gouverneur, 2 place du Gouvernement** - Construit au XVe siècle, le bâtiment était une auberge jusqu'en 1826. Avant d'entrer, notez l'arc terminé par deux culots. Le griffon, symbole de l'obstacle à surmonter, regarde un autre symbole, la sirène poisson et son chant vénéneux. Si les fenêtres à meneaux ont conservé leurs bases sculptées, les figurines des culots ont quasiment toutes disparus. Admirez la voûte du hall. En montant l'escalier, remarquez la rampe de pierre creusée dans le mur. Passant sous une loggia également voûtée, vous arrivez dans la 'cour haute'. Découvrez les meneaux sculptés, une porte avec blason et figurine, le puits avec le dais en forme de coquille. Reprenez ensuite la rue Saint-Jean à droite de la place du Gouvernement. Longitude/Latitude : 4.828375/45.763806

18 - **Rue de la Fronde** - Un regard à la rue de la Fronde : petite rue étroite qui rejoint la rue Saint-Jean et la rue de Gadagne au niveau de l'entrée du musée. Ancienne rue de Romagny puis rue du Garillan, elle doit son nom actuel à une enseigne d'hôtellerie qui était une fronde. Longitude/Latitude : 4.828219/45.763984

19 - **Maison, 9 rue Saint-Jean** - L'immeuble, rebâti en 1516, marque la transition du gothique flamboyant à la Renaissance. Admirez la lourde et belle porte de bois surmontée d'une ouverture ornée de paons et de fleurs. Entrez dans l'allée voûtée. Elle traboule avec le 8 quai Romain Rolland. Au débouché de la cour, observez sur le bâtiment de droite une fenêtre à meneaux à double traverse, ce qui était un luxe à l'époque. Ne manquez pas l'exceptionnel noyau torsadé de l'escalier. Dans le style gothique flamboyant il est courant de voir un noyau d'escalier s'épanouir sous la voûte en un superbe palmier. Longitude/Latitude : 4.828231/45.764025

20 - **Maison Thomassin, 2 place du Change** - Quelques éléments de cette maison datent de 1298. Il s'agit de l'une des plus anciennes maisons d'habitation de Lyon. Sa façade fut reconstruite en 1493 dans un style gothique à l'initiative de Claude Thomassin, riche notable et commerçant lyonnais. De la maison construite à la fin du XIII^e siècle, il ne subsiste qu'une pièce à plafond peint avec les armoiries de Saint-Louis, de sa mère et des Fuers, anciens propriétaires. Notez, au premier étage, les fenêtres à meneaux sous une frise ornée de signes du zodiaque. Au second, au centre de chaque arc ogival sont sculptés les blasons du Dauphin (poisson), du roi de France Charles VIII (fleurs de lys) et d'Anne de Bretagne (hermine). Le dernier, à droite, a été rajouté au XIX^e siècle. Longitude/Latitude : 4.828401/45.764345

21 - **Place du Change** - Plus petite à l'époque, cette place servait déjà de lieu de commerce et de change au XIII^e siècle. Là se tenaient les quatre foires annuelles de l'époque. Au XVII^e siècle, la douane se trouvait près du pont du Change (premier pont de Lyon en pierres construit en 1020 et démoli en 1842 pour faciliter la navigation sur la Saône), à deux pas de la place du Change. Longitude/Latitude : 4.828274/45.764485

22 - **Loge du Change** - En 1653, une première 'loge' fut construite, avec un portique à arcades et un étage bas, pour le commerce et les monnayeurs. Elle est agrandie en 1748 par Soufflot. Au sommet deux horloges encadrent le blason du roi, à gauche le cycloscope de Soufflot est un cadran unique au monde. La loge du Change a été confiée en 1803 par la Ville de Lyon à la communauté protestante de Lyon : elle devint un temple. C'est dans celui-ci qu'eut lieu, en 1938, la fusion des quatre églises protestantes qui a permis la création de l'Église Réformée de France. Culte le dimanche matin à 10h30 ouvert au public. Longitude/Latitude : 4.828063/45.764482

23 - **Rue Lainerie** - A présent, empruntez la rue Lainerie. Elle rejoint la place Saint-Paul, par la rue François Vernay. Anciennement rue de l'Asnerie. Belle rue à l'époque Renaissance, qui regroupait comme la rue Juiverie de beaux immeubles dont malheureusement ceux du côté Est ont été détruits lors de la construction de l'école Gerson. Longitude/Latitude : 4.82817/45.764616

24 - **Maison Claude Debourg, 14 rue Lainerie** - Cette superbe maison date de 1516. Elle fut construite pour un magistrat, Claude Debourg. Au-dessus de la porte, remarquez le blason incliné à gauche indiquant que la famille a participé aux croisades. La façade typique est de style gothique flamboyant. Admirez l'élégance de ses ouvertures étroitement jointes. Longitude/Latitude : 4.827983/45.765018

25 - **Maison, 10 rue Lainerie** - Dans la cour, admirez un escalier dont la structure est remarquable, il est d'ailleurs classé monument historique. Tenez-vous au pied de cet escalier et levez les yeux vers le haut. Les escaliers à limon déplacé, comme celui-ci, sont en effet parmi les plus audacieux, souvent appelés 'escaliers sans noyau'. Cette technique est exceptionnelle jusqu'au XVI^e siècle car elle suppose un savoir-faire extraordinaire du tailleur de pierre qui taille le limon, la marche, la contremarche et la fixation dans une même pierre de façon à ce qu'elle se joigne avec les marches supérieures et inférieures en créant le jour central. Curiosité à ne pas manquer : les rampes sont taillées directement dans le mur et dans le centre. Longitude/Latitude : 4.827892/45.76524

26 - **Rue Louis Carrand** - Traversez la rue François Vernay et prenez la rue Louis Carrand en direction de la Saône, vers le quai de Bondy. Les maisons anciennes du côté Nord de la rue ont toutes été détruites au XIX^e siècle pour laisser la place au Palais de Bondy. Subsistent les quelques immeubles du côté Sud. Première dénomination : place de l'Ancienne Douane. En tournant à gauche vous vous trouvez devant le Palais de Bondy. Longitude/Latitude : 4.828325/45.765446

27 - **Quai de Bondy** - En tournant à gauche vous vous trouvez sur le quai de Bondy. Il n'a été créé qu'au début du XIX^e siècle. Il n'existait avant que des ruelles qui descendaient sur la Saône avec soit un alignement régulier, soit la présence de petits ports fluviaux. Le quai de Bondy héberge le dimanche matin le marché de l'Artisanat en prolongement du marché de la Création, quai Romain Rolland. Longitude/Latitude : 4.828940/45.765596

28 - **Palais de Bondy** - Ce palais a été construit à la place du premier hôpital de Lyon du VI^e siècle. Plusieurs salles de spectacles : salle Molière, salle Witkowski, théâtre de Guignol (Compagnie des Zonzons). Un des meilleurs lieux pour écouter de la musique de chambre. Continuez sur le quai le long des immeubles vers le Nord en remontant la Saône. Longitude/Latitude : 4.82893/45.765622

29 - **Rue Octavio Mey** - Vous passez à votre gauche devant la rue Octavio Mey. C'est en 1873 qu'elle fut remodelée pour faciliter l'accès entre le pont la Feuillée et la gare Saint-Paul et elle prit le nom d'un soyeux lyonnais, Octavio Mey. Vous pouvez observer, au fond de la rue, la gare Saint-Paul. Longitude/Latitude : 4.828649/45.766212

30 - **Rue Saint-Nicolas** - En avançant sur le quai, vous aller emprunter sur votre gauche la rue Saint-Nicolas en direction de la place Gerson. C'est une ruelle typique ayant gardé son aspect médiéval et l'étroitesse des rues de l'époque. Longitude/Latitude : 4.827669/45.766888

31 - **Place Gerson** - Vous arrivez place Gerson. Son nom vient de Jean Charlier 'de Gerson', théologien de l'Université de Paris, venu au sein du cloître de Saint-Paul de 1419 à 1429. Sa statue est installée rue Saint-Paul face à l'entrée de l'église. Déplacez vous vers la colline pour admirer l'église Saint-Paul. Longitude/Latitude : 4.827103/45.766911

32 - **Eglise Saint-Paul** - L'église a été bâtie vers 549. Elle fut ensuite reconstruite sur un plan basilical aux XI^e et XII^e siècles. Au XIII^e siècle, le clocher fut reconstruit. De nombreux travaux et restaurations ont eu lieu à travers les siècles, notamment à l'époque gothique, puis au XVIII^e siècle, en 1778. Plusieurs campagnes de restauration vont s'étaler durant tout le XIX^e siècle. Prenez alors la rue Saint-Paul en direction de la place du même nom. Longitude/Latitude : 4.826749/45.766489

33 - **Place Saint-Paul** - Remontez jusqu'à la place Saint-Paul. Cette place sépare la partie Saint-Paul - Pierre Scize de la partie Saint-Jean. Elle fut d'abord entourée de rues marchandes. La construction de la gare de chemin de fer en 1872 et la création de la rue François Vernay en 1899 lui permirent de s'agrandir. Il reste encore quelques belles façades. Vous pouvez admirer la belle restauration d'un groupe d'immeubles en face de vous. Longitude/Latitude : 4.827093/45.766214

34 - Montée Saint-Barthélémy - Prenez ensuite la montée Saint-Barthélémy à gauche de la gare. Elle relie Saint-Paul à la place de l'Antiquaille. Très ancien chemin, construit sur une voie romaine, gravissant la colline de Fourvière, elle doit son nom à une chapelle. Elle est rejointe sur son parcours par les trois montées piétonnes : Change, Garillan et Chazeaux. Sur sa partie montante droite, on trouve successivement l'école des Maristes, l'école des Lazaristes, l'école d'ingénieurs ECAM, l'entrée du jardin du Rosaire qui monte à Fourvière et la maison de Pauline-Marie Jaricot, fondatrice de l'oeuvre catholique de la Propagation de la Foi. Au 27, coté Saône, se trouve l'hôtel-restaurant quatre étoiles la Villa Florentine, installé dans un ancien couvent. Longitude/Latitude : 4.827137/45.765851

35 - Maison Henri IV, 1 montée Saint Barthelemy - Seule subsiste la partie Est de cette maison, partiellement détruite au XIXe siècle lors de l'élargissement de la montée Saint-Barthélémy et la construction du funiculaire St-Paul / Loyasse. De la montée, on peut admirer l'escalier Renaissance et les galeries à grandes arcades soutenues par de massives colonnes. La ferronnerie du puits date du XVIIe siècle. Le buste d'Henri IV, au 1er étage date du XIXe siècle. François 1er en 1515 puis Henri IV en 1600 auraient séjourné dans cette maison que Claude Paterin, magistrat lyonnais, fit construire sous le règne de François 1er. Longitude/Latitude : 4.826867/45.765638

36 - Rue Juiverie - Redescendez ensuite sur vos pas la montée Saint Barthélémy et prenez à droite la rue Juiverie. Cette voie ancienne, du Moyen-Âge, porta le nom de rue 'de la Juiverie' à cause des nombreux juifs qui y habitèrent aux XIIIe et XIVe siècle. A partir du XVe siècle, la rue fut vidée de ses divers marchés aux bestiaux et devint plus riche et mieux fréquentée notamment par des notables de la Ville et des riches marchands. Curieusement cette rue fut également célèbre par ses tournois organisés à l'époque et en l'honneur de Charles VIII qui fit de longs séjours à Lyon. Vous trouverez rue Juiverie les plus beaux immeubles et les plus belles cours Renaissance du Vieux-Lyon. Longitude/Latitude : 4.82726/45.765707

37 - Maison Bullioud, 8 rue Juiverie - Ici se cache l'un des joyaux du Vieux-Lyon, classé monument historique : la galerie sur trompes de l'architecte Philibert de l'Orme, réalisée en 1536 alors qu'il n'était âgé que de 26 ans. Pour y arriver, il faut suivre l'allée voûtée d'ogives et passer une première cour avec un puits dont seul le dais et son blason sont d'époque. Dans cette cour, Philibert de l'Orme fut chargé de construire une liaison entre deux corps de bâtiments, à la demande du client Antoine Bullioud, esthétique et représentative de sa position sociale. De l'Orme devait donc faire communiquer deux bâtiments distincts par une galerie mais sans empiéter sur la cour assez petite et sans démolir le puits existant. Il s'inspira alors des monuments romains pour cette galerie. Longitude/Latitude : 4.827288/45.765466

38 - Ruelle Punaise, 16 rue Juiverie - La ruelle Punaise est située entre les numéros 16 et 18 de la rue Juiverie. C'était un égout à ciel ouvert dans lequel se déversaient les eaux des évier des habitations voisines. Elle communique par une pente importante avec la montée Saint Barthélémy. C'est un reste du Moyen Age, qui n'est plus utilisable. Longitude/Latitude : 4.827362/45.764893

39 - Maison, 20 rue Juiverie - Le 20 rue Juiverie correspond à la maison d'Etienne Grolier, gentilhomme du duc d'Orléans Elle date de 1493. La dimension des fenêtres et les ornements sculptés traduisaient la richesse des propriétaires. Les meneaux du premier étage sont très raffinés, les voûtes de l'allée retombent sur des culots sculptés de feuillage ou d'animaux fantastiques, la tour de l'escalier en vis qui mène aux galeries est à pans coupés. En 1576, Pierre Duxio, riche marchand italien, achète la maison et fait apposer son blason dans la cour. Il est sculpté d'un personnage assis sur un trône portant un grand duc agrippé à une branche. Le voyez-vous ? Longitude/Latitude : 4.827359/45.76476

40 - Maison Dugas, 23 rue Juiverie - Voici la maison des Têtes de Lions, également appelée maison Dugas. Elle date du XVIIe siècle. Quand elle fut construite en 1647, c'était un des plus beaux palais du Vieux-Lyon. Admirez sa longue façade en pierre grise, les arcades du rez-de-chaussée, les meneaux plats, typiques du XVIIe et les quinze têtes de lions sculptées. Malheureusement, certains animaux ont subi les assauts de l'urbanisme moderne. Longitude/Latitude : 4.827396/45.764635

41 - Rue de la Loge - Tournez maintenant à gauche dans la rue de la Loge. Cette rue est en prolongement droit de la montée du Change, et relie la rue Juiverie et la place du Change. S'appelait rue de la Porcherie. Longitude/Latitude : 4.827597/45.764608

42 - Rue de Gadagne - Prenez à droite la rue de Gadagne. Cette rue relie la rue de la Loge et la place du Petit Collège. Elle a pris le nom de la famille de financiers italiens Gadagne qui racheta à la famille Pierre-Vive l'hôtel portant le même nom en 1545. S'est aussi appelée rue de la Boissette puis rue Pierre-Vive. Longitude/Latitude : 4.827707/45.764452

43 - Hôtel de Gadagne, 14 rue de Gadagne - Installé dans l'ancien hôtel des Gadagne, l'une des plus riches demeures du quartier, les musées sont constitués de deux hôtels contigus construits de 1511 à 1527, mais remaniés pour les frères Gadagne, d'origine italienne, en 1545. Les salles, qui ont fait l'objet d'un important programme de restauration et de muséographie, présentent l'histoire de Lyon depuis le haut Moyen-Âge jusqu'au XXe siècle. Le musée propose aux visiteurs 39 salles d'exposition, deux salles d'ateliers pédagogiques, un auditorium, un centre de documentation, des jardins suspendus, une boutique. Longitude/Latitude : 4.827702/45.763994

44 - Place du Petit Collège - Traversez la première partie de la place du Petit Collège qui relie la rue de Gadagne et la rue du Boeuf avec une largeur suffisante pour accueillir plusieurs terrasses de cafés restaurants. Son nom vient du bâtiment au 5 de cette place qui était une annexe du collège de la Trinité. Lien à l'Ouest avec la montée du Garillan, devenu la mairie annexe de Lyon 5e. Longitude/Latitude : 4.827604/45.763683

45 - Petite rue Tramassac - Prendre à gauche la petite rue Tramassac, ruelle qui est restée dans sa dimension d'origine médiévale et qui rejoint la place du Petit Collège et la rue Saint-Jean. S'est aussi appelée rue Berthet. Longitude/Latitude: 4.827603/45.763417

46 - Rue Saint-Jean - Reprendre la rue Saint-Jean sur la droite en direction du Sud et de la cathédrale. Vous êtes à peu près ici au milieu de cette rue centrale. Longitude/Latitude : 4.827995/45.763267

47 - Maisons, 26-28 rue Saint-Jean - Construites à la fin du XVe siècle, ces deux maisons ont réuni leurs deux cours en abattant le mur les séparant lors de la restauration. L'une des cours est plus élaborée que l'autre. La tour renfermant l'escalier à vis du premier immeuble prend une place énorme dans la cour : l'entrée se fait sous un porche orné d'un chien sculpté debout et tenant un blason (malheureusement très abîmé). Ses fenêtres à meneaux ont de fines colonnettes sculptées. Ses galeries annoncent le raffinement de la Renaissance aux deux premiers étages : admirez les croisées d'ogives entrelacées et ornées d'un blason pour la voûte du premier, et celles du second, avec un motif losangé orné d'écussons. Les étages supérieurs étaient à poutres de bois. Longitude/Latitude : 4.82793/45.763108

48 - Maison, 27 rue Saint-Jean - D'époque fin Renaissance, cette somptueuse maison aux belles fenêtres à meneaux possède une façade en pierre dorée. Entrez dans l'allée voûtée. Au sein de la cour, notez l'escalier en vis, mi-gothique, mi-Renaissance et les galeries voûtées. Notez la curieuse aération de l'escalier et la tourelle en encorbellement. Longitude/Latitude : 4.827819/45.762814

49 - Maison Le Viste, 29 rue Saint-Jean - La maison Le Viste (ou maison des Pommes de Pin) fut la propriété de la famille Le Viste. Jean Le Viste fit tisser au XVe siècle la tapisserie de 'la Dame à la Licorne', célèbre dans le monde entier comme oeuvre d'art à clefs symboliques, joyau du musée de Cluny à Paris. Seul le premier étage de cette maison est du XVe siècle. Son porche ogival s'appuie sur des colonnettes sculptées. En façade vous pouvez voir les pommes de pin, qui donnent leur nom à la maison. Longitude/Latitude : 4.827711/45.762616

50 - Place Neuve Saint-Jean - Cette place se situe entre la rue Saint-Jean et la rue du Boeuf, proche d'un des angles du Palais de Justice. Elle portait le nom de rue Cholet jusqu'au début du XVIIe siècle. Elle a ensuite été agrandie : très claire, c'est devenu un lieu de vie par les nombreuses terrasses de restaurants. Elle reste animée la nuit. Façades d'époque sur tout le pourtour. Petite fontaine au centre coté Ouest. Longitude/Latitude : 4.827438/45.762589

51 - Rue du Boeuf - Relie la place du Petit Collège et la montée du chemin Neuf. La rue du Boeuf doit en fait son nom au taureau sculpté du XVIe siècle à l'angle avec la place Neuve Saint-Jean. Anciennement appelée rue Tramassac, c'est une des plus anciennes rues du Vieux-Lyon. Cette rue était habitée par de riches familles et ainsi, côté colline, on trouve terrasses et jardins. La rue du Boeuf est moins fréquentée que la rue Saint-Jean mais garde un charme et une tranquillité qui la garde attrayante. Quelques hôtels et restaurants haut de gamme : Cour des Loges, Tour Rose, ... Longitude/Latitude : 4.827076/45.762732

52 - **Maison du Crible, Tour Rose, 16 rue du Boeuf** - Cet élégant bâtiment date des XVe et XVIIIe siècles. Le portail fut construit sur des plans de Serlio : sur le fronton, notez le bas-relief, petite adoration des mages et la richesse de la porte à panneaux sculptés. La cour est agréable malgré les bâtiments rajoutés au XVIIe siècle. Dans la cour intérieure, la superbe tour rose et ronde, du XVIe siècle, est percée de baies. Elle loge l'escalier en vis, le puits et son dais sculpté de la coquille Renaissance. Cette tour a d'ailleurs donné son nom à l'hôtel de la Tour Rose situé au 22 rue du Boeuf. Longitude/Latitude : 4.827147/45.762891

53 - **Maison de l'Outarde d'Or, 19 rue du Boeuf** - Bâti en 1487, cet immeuble bordant la rue a repris le nom de l'enseigne, en pierres sculptées, du marchand poulailler posée en 1708 avec cette devise : 'Je vau mieux que tous les gibiers'. Il s'agit d'une outarde, sorte de pintade sauvage. Admirez sa façade. Ses fenêtres à meneaux, l'arc en plein cintre surmontant la porte et englobant l'ouverture en fer forgé au-dessus, traduisent l'époque de construction du bâtiment. Entrez dans la cour et admirez les galeries, l'escalier en vis et les deux tourelles en encorbellement. Longitude/Latitude : 4.82672/45.762466

54 - **Immeuble, 27 rue du Boeuf** - Façade de cinq niveaux et trois travées, coudières continues à chaque étage. Rez-de-chaussée avec ouvertures en plein cintre et porte surmontée d'une imposte. Fenêtres à meneaux. Dans la cour, escalier, galerie à arcs du XVIIe siècle. Longitude/Latitude : 4.826474/45.762228

55 - **Traboule, 27 rue du Boeuf** - La plus longue traboule du Vieux-Lyon qui traverse trois cours et quatre bâtiments pour aboutir 54 rue Saint-Jean. Escalier, arcs et galerie du XVIIe siècle. En sortant de la traboule, tournez à droite dans la rue Saint-Jean. Longitude/Latitude : 4.826827/45.762124

56 - **Immeuble, 54 rue Saint-Jean** - Façade simple de cinq niveaux et trois travées, fenêtres sans meneaux, coudière continue aux premier, troisième et quatrième étages. Façade modifiée au XIXe siècle. Cour avec balcons du XVIIIe siècle, autre cour avec galerie voûtée et balcons. Longitude/Latitude : 4.82732/45.762029

57 - **Maison, 58 rue Saint-Jean** - La façade, refaite en 1832 lors de l'élargissement de la rue, n'offre pas un grand intérêt. Cependant, les bâtiments sur cour valent la visite. L'un est de 1406, l'autre a été remanié en 1528. Empruntez l'allée : les voûtes des galeries sont portées par des culots à figurines sculptées, différentes à chaque étage. Notez dans la cour la présence d'un escalier en vis avec des fenêtres à meneaux sculptés. Le décor de fresques présenté sous les galeries a été trouvé sous l'enduit d'un logement. Le puits Renaissance est l'un des plus beaux du Vieux-Lyon : l'accès se fait par trois côtés et sa voûte est ornée de trois coquilles. Longitude/Latitude : 4.82734/45.761838

58 - **Rue de la Bombarde** - Prenez à droite en montant la rue de la Bombarde. Cette rue relie le quai de Saône avec la montée du chemin Neuf, angle rue de du Boeuf. Belle vue sur le petit jardin de la Basoche et la cour intérieure de la maison dite 'des Avocats' sur le côté Nord. La rue de la Bombarde était l'ancienne limite du cloître Saint-Jean au Nord. S'est aussi appelée dans sa partie Sud rue Porte-Froc. Longitude/Latitude : 4.82709/45.761655

59 - **Maison des Avocats, rue de la Bombarde** - Découvrez ici encore un exemple de très belle maison du quartier à l'époque de la Renaissance. C'est en 1979 que l'Ordre des Avocats l'acquiert et commença la restauration. De l'ancienne auberge du XVe siècle, seule reste la large porte cochère qui permettait aux voitures à chevaux de rentrer dans la cour. Vous pouvez admirer les douze arcades toscanes reposant sur des colonnes à chapiteaux plats, sur trois galeries superposées, ainsi que le puits remis en place. Tout ceci date de 1516. Libérée en 2004 par l'école de formation des jeunes avocats, la maison des Avocats accueille aujourd'hui le Musée Miniature et Cinéma. Longitude/Latitude : 4.826912/45.761706

60 - **Rue des Antonins** - Relie la rue de la Bombarde et la place Saint-Jean, où elle est très étroite. S'est aussi appelée rue de Talaru. Cette rue était intégrée au cloître Saint-Jean au Moyen-Âge. Longitude/Latitude : 4.82661/45.761674

61 - **Place Saint-Jean** - Arrivée place Saint-Jean où se termine la boucle de cette visite. Merci de l'attention que vous avez portée à ce parcours permettant d'avoir un aperçu de notre beau quartier du Vieux-Lyon. Longitude/Latitude : 4.826468/45.761177